Visite dans le Lembronnais

Au programme de la sortie mensuelle, la province d'Auvergne a opté, par cette belle journée du mois de mai pour la visite du château de Villeneuve-Lembron, le repas au Breuil-sur-Couze et une balade dans la *Vallée des Saints*, au sein de la commune de Boudes.

Ce château seigneurial des débuts de la Renaissance à Villeneuve-Lembron nous invite à le contempler de plus près et nous serons étonnés par la richesse et la variété de ses fresques murales du XVIe siècle, peintes dans plusieurs salles de cette belle enceinte.

Nous commençons cette visite par les fresques des écuries peintes lorsque la baronnie de Villeneuve- Lembron revint à **Gaspard de Montmorin** à la fin du XVIe siècle. Ces peintures imposent par leur ambition, leur ampleur monumentale et leur verve. D'un côté, les scènes évoquent la nature, l'amour et les activités pratiquées en temps de paix, de l'autre sont les images dédiées à la guerre.

Deux mots pour nous expliquer l'historique des différents propriétaires. Le constructeur **Rigaud** d'Aureille bâtit ce château entre 1496 et 1511 puis son fils l'habite vers 1530 -1550. En 1581 **Gaspard de Montmorin-Chazeron**, proche parent, réalise les fresques des écuries. Puis Villeneuve change de mains en 1643 et passe à la famille Dufour, trésorier de France. (Voilà qui peut rappeler l'office de notre Grand Commandeur National...). A la fin du XVIIIe siècle, le château est transmis à une nouvelle branche, Les Pélissier de Féligonde, avant d'être racheté en 1919 par Georges Tixier puis en 1937 par l'État.

Parlons un peu du premier propriétaire Rigaud d'Aureille ? Celui-ci, dès qu'il en a l'âge, est d'abord écuyer de **Louis XI**, puis il sert **Charles VIII**, **Louis XII** et **François 1**er (François 1^{er} aurait, plus tard, passé une nuit au château auprès du fils de Rigaud, Maximilien). Rigaud a conféré à cette demeure un caractère davantage résidentiel que militaire. Aurait-il subi quelques déboires conjugaux ? Il fit exprimer sur les murs de la cour et le portique d'entrée, parmi les têtes de cerfs, son opinion du mariage de façon plutôt satirique. La *Chiche Face*, louve décharnée, se nourrit uniquement de femmes obéissant à leurs maris et plus loin, la *Bigorne*, grasse à souhait, se repaît d'hommes soumis à leurs épouses.

La cuisine, seule pièce voûtée du logis qui communique par une niche à un puits qui s'ouvre aussi sous le portique. La salle des blasons, les tapisseries, les ébrasements de fenêtres, puis la galerie qui donne sur le jardin, la chambre, la grande salle et la chambre de la Bergère, tout est splendide.

La chapelle, cantonnée au rez-de-chaussée, est décorée par le bas-relief héraldique présentant l'écu d'Aureille. Une bande fuselée de sept protubérances posées de travers, surmontée d'un casque avec une tête d'âne pour cimier, flanquée de chiens pour support. Au-dessus est gravée l'inscription « Par cy passe Rigaud ».

Il nous faut quitter Villeneuve-Lembron et nous rendre quelques kilomètres plus loin au Breuil-sur-Couze pour nous alimenter quelque peu, dans un charmant bistrot de pays, *La Pich'nette*.

Nous n'oublions pas que la marche est dans notre ADN, donc, après un sympathique repas, nous reprenons les voitures pour nous transporter au point de départ de notre balade.

À proximité du village de Boudes, existe une curiosité géologique locale, dénommée la « *Vallée des Saints* » : dans la terre rouge, l'érosion a créé de curieuses formations de couleur ocre qu'on appelle « cheminées de fées ». Le site de la Vallée des Saints comprend non seulement le Vallon des Fosses, mais aussi le Cirque des Mottes et la source minérale de Bard, qui date de l'époque gallo-romaine. Ce site est classé « Espace Naturel et Sensible » par le conseil départemental et a fait l'objet de

nombreux aménagements. Nous achevons notre circuit en parcourant rues et ruelles de ce charmant village, réputé pour son vignoble. Au détour de notre déambulation, nous admirons *l'église Saint-Loup* qui date du XIe siècle ainsi que l'ancien fort sur la place de l'église.

Culture (au château et à Boudes), Nourriture (Breuil-sur-Couze), Nature (vallée des Saints) : ces trois « URES » nous conviennent. Une journée fort agréable et bien remplie.

évoquent la nature. L'amour et les activités pratiquées en temps de paix, de l'autre sont les images

Jacques Pourreyron